

SEPTEMBERFESTIVAL 2017

1+2+3 SEPT GAASBEEK

de **School** van
GAASBEEK
Donkerstraat 32 > 1750 Lennik
PLATFORM VOOR CREATIE EN RESIDENTIE

Vrijdag, 1 september

20:00

Drie uitzonderlijke danssolo's

Maureen Bator danst haar eerste solo 'Guten Abend, Herr Beethoven' (muziek: Beethoven)
Gabriel Schenker danst 'Pulse Constellations'. (muziek: John McGuire)
Lisbeth Gruwez danst 'Penelope'.

Zaterdag, 2 september

Tussen 14.00 en 19.00 presenteren residenten van 'De School van Gaasbeek' fragmenten uit hun werk waar ze in Gaasbeek onderzoek naar deden. Ondermeer werk van Nele Vereecken, Evelien Van Bauwel, Cassiel Gaube, Maarten Van den Abele.

Het **Ictus ensemble** organiseert, onder leiding van Ictus voorman **Tom Pauwels**, twee workshops, naar aanleiding van het 20-jarig bestaan van Regionaal Landschap Pajottenland en Zennevallei. Iedereen kan deelnemen. De drie Ictus fellows **Ana Botelho**, **Kaja Farszky** en **Hanna Köbel** begeleiden een groep jonge en minder jonge vrijwilligers in de exploratie van een resem percussie-instrumenten.

13.00 Workshop 1 'De Wijsheid van de Hand'

14.30 Na de workshop 'De Wijsheid van de Hand' volgt een 1st toonmoment, muziek voor handen en tafels van Thierry de Mey.

16.00 Workshop 2 'De Wijsheid van de Hand'

18.00 Na de workshop 'De Wijsheid van de Hand' volgt een 2de toonmoment, muziek voor handen en tafels van Thierry de Mey.

15.00

De **Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia** van Sint-Martens-Lennik ook minzaam genoemd "t Beste Muziek van Sintemettes" speelt op het Gaasbeeks dorpsplein. De wekelijkse **Boerenmarkt** op het dorpsplein van Gaasbeek zet streekproducten in de kijker.

20:00

Het Ictus ensemble met een wereldcreatie.

Liesa Van der Aa, componiste, zangeres en leading lady van de experimentele pop in ons land duikt samen met **Tom Pauwels**, huisgitarist van Ictus, in de Amerikaanse rootsmuziek. 'American Lament' (studio version), **Christopher Trapani**, wereldcreatie Sweet Betsy from Pike, 'Eskimo Lullaby' (2006), **Larry Polansky** - Voor stem, viool en gitaar
'Two Folksong Distortions' (2015), **Christopher Trapani** - Voor gitaar, viool, stem, loop-pedalen en live-elektronica

21:00

'Restanten', teksten van **Jan Fabre**
Met **Tiny Bertels**, **Gene Bervoets** en **Clara Cleymans**.

Zondag, 3 september

PoëzieZondag met vijf uitgesproken vrouwelijke stemmen.

16.00 twee dichtersessen des vaderlands...

Els Moors en **Laurence Vielle**

17.00 solo-ontmoeting met

Maud Vanhauwaert, **Joke Van Leeuwen** of **Miriam Van hee**

18.30 samen op het podium

Els Moors, **Laurence Vielle**, **Maud Vanhauwaert**, **Joke Van Leeuwen**, **Miriam Van hee**

Gedurende het hele Septemberfestival

DE INVASIE, Leer de nieuwe generatie residenten van de Gaasbeekse school kennen.

Johannes Arnauts, Rachel Gruijters, Nele Keukelier, Telma Lanno, Anna Luyten, Jolien Naeyaert, Steven Prengels, Arno Synaeva, Ymke Vansteenbrugge, Ezra Veldhuis, Maranne Walravens.

Het voorbije jaar was er een nieuw geluid te horen op de School van Gaasbeek. Onder het toezicht oog van Anna Luyten kwam er jong volk samen om te bouwen, spreken en schrijven en elkaar in en tijdens het maken te ontmoeten.

Tijdens alle dagen van het SeptemberFestival tonen deze jonge makers werk en registraties van hun werkprocessen op verschillende plaatsen in en rond het schoolgebouw.

De School van Gaasbeek maakt zich op voor de vierde editie van haar SeptemberFestival. Het SeptemberFestival bouwt verder op de ontmoeting tussen 'ervaring' en 'vernieuwing'. Gedurende deze drie dagen treden zangers, dansers, muzikanten en acteurs op. Talenten met naam naast nieuwlichters. Naast presentaties in de lokalen van de vroegere dorpschool, de speelplaats en in het vroegere gemeentehuis, wordt er werk getoond in de velden, op het dorpsplein en op zolders gelegen aan het dorpsplein.

De zeer gewaardeerde PoëzieZondag is een blijver.

De School van Gaasbeek is sinds 2014 een werkplaats en residentieplek voor kunstenaars. Tijdens het SeptemberFestival komen een aantal van deze residenten hun werk tonen dat in Gaasbeek tot stand kwam. Door 'ervaring en vernieuwing' samen te brengen krijgt het publiek in het SeptemberFestival een reeks uitzonderlijke en exclusieve voorstellingen aangeboden.

Ticket per avond: €10,00

Voor de drie dagen

Festivalpas: €25,00

SeptemberKaart (voor de fans): €50,00

De programma's van zaterdagmiddag zijn gratis.

Voor de 'Vrienden van de School van Gaasbeek' zijn alle voorstellingen gratis toegankelijk.

www.deschoolvangasbeek.eu

www.facebook.com/www.deschoolvangasbeek.eu

Met dank aan de 'Vrienden van de School van Gaasbeek'

